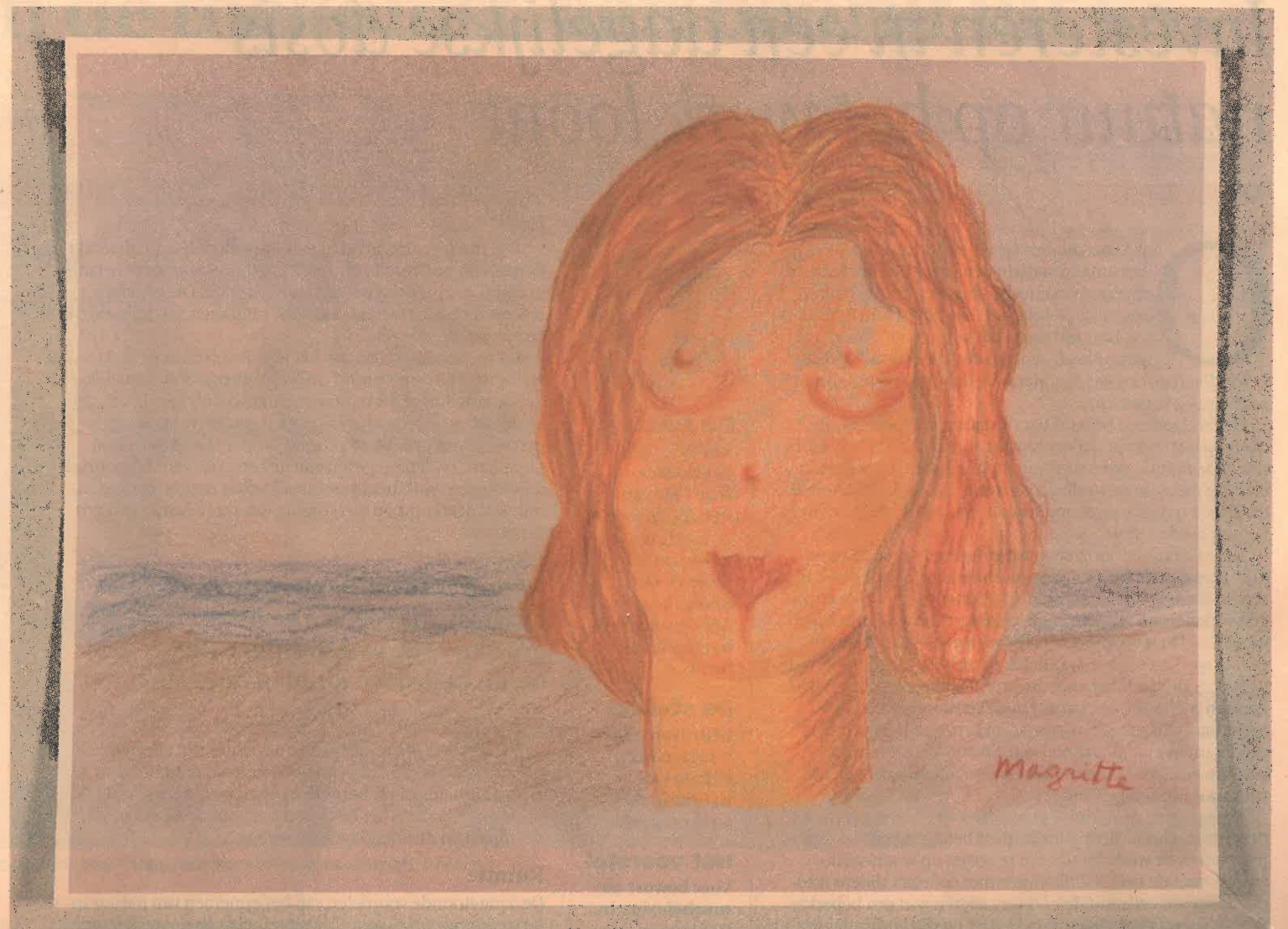


Cultuur



Een poster van de wierlegende Romain Maes.



Marcel Mariëns foto van een fake René Magritte. © ARENBERG AUCTIONS

Boonties redden van de vuilbak

Boontjes redden van de vuilbak

De komende drie dagen gaat de **belangrijkste privécollectie met werken van Louis Paul Boon** onder de hamer. Ander moois bij het Brusselse veilinghuis Arenberg Auctions: posters van wielerlegendes, surrealistische tekeningen en 16de-eeuwse boeken.

EMILIE MOORS

De grootste verzameling werken van Louis Paul Boon, een van de belangrijkste Vlaamse auteurs uit de 20ste eeuw, is van een Nederlander die in Frankrijk woont. De Boon-bewonderaar, die liever anoniem blijft, vreesde dat de werken na zijn dood bij het oud papier zouden belanden. 'In Frankrijk wordt zo'n collectie niet naar waarde geschat. Hij wil dat de stukken in veilige handen komen. Dus klopte hij bij ons aan', zegt Jeroen Luyckx van Arenberg Auctions, een veilinghuis dat gespecialiseerd is in zeldzame boeken, handschriften en kaarten.

De Nederlander verzamelde zijn hele leven alles van Louis Paul Boon dat hij tegenkwam. Het veilinghuis rekt op een minimale opbrengst van 10.000 euro voor de hele collectie. Die bestaat uit eerste edities van onder meer zijn meesterwerk 'De Kapellekesbaan' en 'De bende van Jan de Lichte', het scenario van het radiofeuilleton van 'Pieter Daens' en tientallen handgeschreven Boontjes, de columns die hij schreef voor de krant Vooruit.

'Kraakmeneer'

In die cursiefjes kon de pessimistische criticus van kerk en burgerij al eens gek doen. In een van de edities heeft hij het over het bereiden van een 'kraakmeneer' - een croque monsieur - in het haardvuur. Je vraagt je af wat het hedendaagse alternatief zou zijn van de geelgeblakerde velletjes met Boons fijne, cursieve handschrift.

Boon verzamelde tijdens zijn leven zo'n 22.400 vaak erotisch getinte foto's van meisjes en vrouwen. Vanaf 120 euro kan je een stukje van die 'fenomenale femina-theek' in huis halen. De catalogus met 18 hoofdstukken toont de inhoud van de

De essentie

- › Bij het Brusselse veilinghuis Arenberg Auctions gaat de belangrijkste verzameling met werk van Louis Paul Boon onder de hamer.
- › In totaal worden op 27, 28 en 29 april 1.454 loten geveild.
- › Arenberg Auctions is marktleider in de Lage Landen in zeldzame boeken, handschriften en kaarten.
- › Naast werken van Louis Paul Boon gaan ook brieven van Dumas, Lodewijk XIV en Karel V onder de hamer, net als prenten van James Ensor en de surrealist Marcel Mariën.



18de-eeuwse globe met de sterrenbeelden. © ARENBERG AUCTIONS

De Nederlandse verzamelaar wil dat zijn Booncollectie in veilige handen komt.

Jeroen Luyckx
Arenberg Auctions

feminateek. In een handgeschreven inhoudstafel verdeelt Boon vrouwen in diverse categorieën, zoals 'het kindvrouw-tje', de 'Lolita' en 'de uitnodigende vrouw'. In 2008 overwoog het Antwerpse Fotomuseum een expositie van Boons verzamelde beelden, maar de artistieke waarde ervan werd ondermaats geacht.

Wielierfanaten

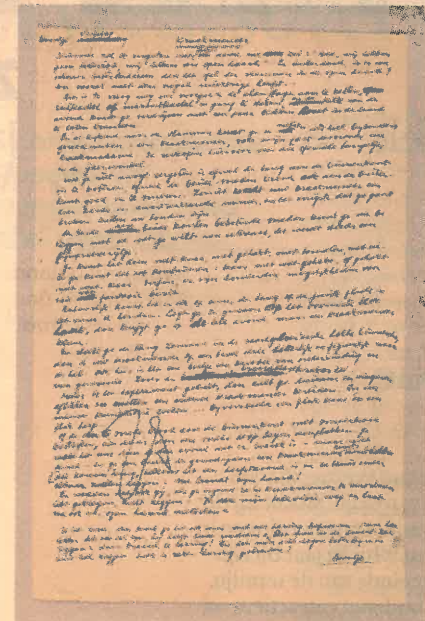
Ook wie geen Boon-fan is, kan bij Arenberg Auctions terecht. Het veilinghuis veilt op 27, 28 en 29 april net geen 1.500 boeken prenten, kaarten en curiosa. 'Een van onze topstukken is een 18de-eeuwse wereldbol met tekeningen van de sterrenbeelden. De startprijs is 80.000 euro. Maar omdat het stuk uitzonderlijk goed bewaard is, zal de prijs vast en zeker oplopen', zegt Luyckx. Andere opmerkelijke stukken: lithografieën van James Ensor, een brief ondertekend door een tienjarige Lodewijk XIV en een uitzonderlijke uitgave uit 1550 met een lijst van verboden boeken.

Wielierfanaten zullen misschien even halt houden bij een poster van Romain Maes. De Belgische wielrenner won in 1935 de Ronde van Frankrijk nadat hij de hele ronde lang de gele trui had gedragen. De affiche is geschat op zo'n 100 euro.

'We verkopen veel stukken aan musea die gaten in hun collectie willen dichten en aan privéverzamelaars die op zoek zijn naar heel specifieke edities', zegt Luyckx. 'Maar ook mensen met een veel kleiner budget kunnen bij ons terecht. Op onze kijkdagen ontvangen we geregeld jongeren die iets willen kopen met het loon van hun studententijd, of een koppels die een eerste uniek werk willen kopen.'

Surrealisme

Surrealisme, en dan vooral het werk van de Belg Marcel Mariën, staat in deze veiling eveneens centraal. 'Iedereen kent René



Een handgeschreven Boontje.

© ARENBERG AUCTIONS

Magritte, maar er waren nog veel andere surrealistische tekeningen', zegt Luyckx. Mariën stak graag de draak met Magritte. 'We hebben twee originele foto's van tekeningen die Mariën tekende in de stijl van Magritte. Op de achterkant kleefde hij een echtheids-certificaat, waarop Mariën beweerde dat het absoluut een werk van Magritte was. Surrealistischer kan bijna niet.'

Onze favoriet is een sint-jakobsschelp waaraan Mariën een papertje met een papercup vastmaakte. 'Avec les compliments de la mer', lees je. Alsof de schelpen op het strand visitekaartjes van de zee zijn. Dat had iedereen kunnen maken, maar niemand deed het. Geschatte prijs: 300 euro.